



EDITAL Nº 001/2021 – UEA-ESAT

O COORDENADOR DO PROJETO DE EXTENSÃO “MUSICANDO: Uma nova forma de ensinar música” DA ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO torna pública a inscrição para seleção de novos alunos para o referido Projeto, na forma e condições estabelecidas neste Edital.

1. DAS MODALIDADES

São oferecidas vagas para as seguintes modalidades:

- 1.1. **Iniciação Musical (MSCD Im);**
- 1.2. **Canto-Coral livre (MSCD Cnt);**
- 1.3. **Violão (MSCD Vlo);**
- 1.4. **Viola (MSCD Vla);**
- 1.5. **Violino (MSCD Vln);**
- 1.6. **Violoncelo (MSCD Vcl);**
- 1.7. **Contrabaixo acústico (MSCD Cba);**
- 1.8. **Contrabaixo elétrico (MSCD Cbe);**
- 1.9. **Flauta Doce (MSCD Fd);**
- 1.10. **Trompa (MSCD Tp);**
- 1.11. **Clarinete (MSCD Clnt);**
- 1.12. **Trombone (MSCD Tbn);**
- 1.13. **Tuba (MSCD Tb);**
- 1.14. **Eufônio (MSCD Ef);**
- 1.15. **Teclado (MSCD Tcd);**
- 1.16. **Bateria (*instrumento percussivo*) (MSCD Bat)**

2. DAS VAGAS

As vagas oferecidas estão assim discriminadas por modalidades:

- 2.1. **Iniciação Musical** – 10 vagas, sendo 05 delas para o cadastro de reserva;
- 2.2. **Canto-Coral livre** – 50 vagas, sendo 20 delas para o cadastro de reserva;
- 2.3. **Violão** – 50 vagas, sendo 20 delas para o cadastro de reserva; 05 vagas para iniciantes adultos; 05 vagas para iniciantes crianças; 05 vagas para nível básico; e 05 vagas para nível intermediário; e 10 vagas para nível avançado, com vistas à Orquestra de Violões;
- 2.4. **Viola** – 05 vagas, sendo 02 delas para o cadastro de reserva; o candidato pode ser iniciante e/ou estar no nível básico;
- 2.5. **Violino** – 05 vagas, sendo 03 delas para o cadastro de reserva;
- 2.6. **Violoncelo** – 05 vagas, sendo 03 delas para o cadastro de reserva;
- 2.7. **Contrabaixo acústico** – 08 vagas, sendo 04 delas para cadastro de reserva;
- 2.8. **Contrabaixo elétrico** – 04 vagas, sendo 02 delas para o cadastro de reserva;



- 2.9. **Flauta Doce** – 10 vagas para nível iniciante, sendo 05 delas para o cadastro de reserva;
- 2.10. **Trompa** – 08 vagas, sendo 04 delas para o cadastro de reserva;
- 2.11. **Clarinete** – 08 vagas, sendo 04 delas para o cadastro de reserva;
- 2.12. **Trombone** – 04 vagas, sendo 02 delas para o cadastro de reserva;
- 2.13. **Tuba** – 04 vagas, sendo 02 delas para o cadastro de reserva;
- 2.14. **Eufônio** - 04 vagas, sendo 02 delas para o cadastro de reserva;
- 2.15. **Teclado** – 04 vagas, sendo 02 delas para o cadastro de reserva;
- 2.16. **Bateria** (*instrumento percussivo*) – 03 vagas, sendo 01 delas para o cadastro de reserva;

3. DOS PRÉ-REQUISITOS

Para as referidas modalidades, os candidatos devem observar os seguintes pré-requisitos:

- 3.1. Para a modalidade **INICIAÇÃO MUSICAL**, os candidatos devem ter idade de 5 a 8 anos;
- 3.2. Para a modalidade **CANTO-CORAL LIVRE**, os candidatos devem ter idade a partir de 15 anos;
- 3.3. Para a modalidade **VIOLÃO**, os candidatos devem seguir os seguintes critérios:

Se for iniciante adulto:

- a) Ter idade a partir de 18 anos;
- b) Conhecer as notas musicais;
- c) Saber cantar;

Se for iniciante criança (*infanto-juvenil*):

- a) Ter idade de 10 a 12 anos;
- b) Conhecer as notas musicais;
- c) Saber cantar;

Se for Nível básico:

- a) Ter idade de 13 a 17 anos;
- b) Conhecer as notas musicais;
- c) Conhecer os acordes maiores e menores e posicioná-los no braço do violão;
- d) Saber cantar e acompanhar ao violão;



Se for Nível Intermediário

- a) Ter idade a partir de 15 anos;
- b) Conhecer acordes maiores, menores e com sétima;
- c) Saber ler Tablatura para violão;
- d) Saber cantar e acompanhar ao violão;

Se for Nível avançado:

- a) Ter idade a partir de 18 anos;
- b) Conhecer acordes maiores, menores e com sétima e suas inversões;
- c) Saber ler Tablatura para violão;
- d) Saber ler razoavelmente partitura na clave de Sol;
- e) Saber cantar e acompanhar ao violão;

3.4. Para a modalidade **VIOLA**, o candidato deve:

- a) Ter idade a partir de 15 anos;

3.5. Para a modalidade **VIOLINO**, o candidato deve:

- a) Ter idade a partir de 15 anos;

3.6. Para a modalidade **VIOLONCELO**, o candidato deve:

- a) Ter idade a partir de 15 anos;

3.7. Para a modalidade **CONTRABAIXO ACÚSTICO**, o candidato deve:

- a) Ter idade a partir de 15 anos;

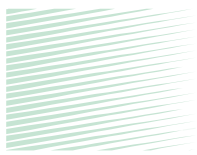
3.8. Para a modalidade **CONTRABAIXO ELÉTRICO**, o candidato deve:

Se for Nível Iniciante:

- a) Ter idade a partir de 15 anos;
- b) Possuir o seu próprio instrumento;

Se for Nível Básico:

- a) Ter idade a partir de 18 anos;
- b) Possuir o seu próprio instrumento;
- c) Conhecer as notas musicais e reconhecê-las no braço do instrumento;
- d) Saber tocar, pelo menos, uma sequência melódica;



3.9. Para a modalidade **FLAUTA DOCE**, o candidato deve:

- a) Ter idade de 9 a 12 anos;
- b) Conhecer as notas musicais;
- c) Saber cantar;

3.10. Para a modalidade **TROMPA**, o candidato deve:

- a) Ter idade a partir de 14 anos;

3.11. Para a modalidade **CLARINETE**, o candidato deve:

- a) Deve ter idade a partir de 15 anos;

3.12. Para a modalidade **TROMBONE**, o candidato deve:

- a) Ter idade a partir de 12 anos;

3.13. Para a modalidade **TUBA**, o candidato deve:

- a) Ter idade a partir de 12 anos;

3.14. Para a modalidade **EUFÔNIO**, o candidato deve:

- a) Ter idade a partir de 12 anos;

3.15. Para a Modalidade **TECLADO**, o candidato deve SER INICIANTE:

- a) Ter idade a partir de 15 anos;
- b) Ter seu próprio instrumento;
- c) Conhecer as notas musicais;
- d) Saber cantar;

3.16. Para a modalidade **BATERIA** (*instrumento percussivo*), o candidato deve:

- a) Ter idade a partir de 15 anos;
- b) Ter seu próprio instrumento e/ou adquiri-lo posteriormente durante o 1º semestre de aula;

4. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão feitas de duas maneiras: de forma **remota/online** e de forma **presencial**.

Para a forma **remota/online**, o candidato deve acessar o link <https://forms.gle/RvtXqwL3J5aBEsDe7>, preencher o formulário de inscrição e, em seguida, deve enviá-lo. O formulário de inscrição irá automaticamente para a Coordenação do Concurso para as devidas análises.



Para a forma presencial, as modalidades que estarão disponíveis são as seguintes: **Iniciação Musical; Canto-Coral livre; Violão; Contrabaixo Elétrico; Flauta Doce; Teclado e Bateria;**

O endereço para fazer a inscrição na forma presencial é: **Travessa Santa Bárbara, 220, Mauzinho II. As linhas de ônibus que passam nesse endereço são 705, 706 e 711.**

Telefone para contato: (92) 98158 – 4799 – falar com o assessor de Comunicação do Projeto Musicando, Sr. **Dan Felipe.**

Período de inscrição na forma REMOTA/ONLINE: de 26 a 31 de julho /2021, até às 12:00h do dia 31.

Período de inscrição na forma PRESENCIAL: somente no dia 31 de julho/2021 (sábado), de 08:00 às 12:00h.

NOTA 1:

Para a forma presencial, observar que **no dia da inscrição, o candidato fará também a sua avaliação.**

NOTA 2:

Cada candidato só poderá concorrer a uma vaga, escolhendo a modalidade em que melhor se enquadre o seu perfil.

Não será efetivada a inscrição de candidatos que já estudem em instituição de música do Governo e/ou Instituição particular de música.

5. DA AVALIAÇÃO

O processo seletivo compreende duas etapas:

5.1. 1ª etapa

Preenchimento da ficha de Inscrição no período estipulado no item 4.

5.2. 2ª etapa

Todos os candidatos das referidas modalidades serão submetidos a uma avaliação de acordo com a modalidade escolhida, mediante entrevista e audição por integrantes da Banca Examinadora constituída pelo Coordenador do Projeto.

Esta fase do processo é de caráter eliminatório. Portanto, o candidato, que dela não participar, estará automaticamente desclassificado, não cabendo nenhum recurso justificável.



DATAS DAS PROVAS PRÁTICAS:

Para as modalidades: **INICIAÇÃO MUSICAL, CANTO-CORAL LIVRE, VIOLÃO, CONTRABAIXO ELÉTRICO, FLAUTA DOCE, TECLADO e BATERIA** (*Instrumento percussivo*) a Avaliação será dia 31 de julho (sábado), das 08:00 às 12:00h, no seguinte endereço: **Travessa Santa Bárbara, 220, Mauzinho II. As linhas de ônibus que passam nesse endereço são 705, 706 e 711**

Para as demais modalidades: **VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELO, CONTRABAIXO ACÚSTICO, TROMPA, CLARINETE, TROMBONE, TUBA e EUFÔNIO** a Avaliação será marcada mediante o contato que a Banca Examinadora mantiver com os candidatos, informando a data/horário e a forma como essa Avaliação acontecerá.

NOTA:

Todos os candidatos, que farão a **Avaliação presencial**, devem chegar ao local indicado neste Edital 30 minutos antes.

6. DOS RESULTADOS DAS PROVAS PRÁTICAS

Para os candidatos, que farão a **Avaliação presencial**, os resultados serão divulgados no mesmo dia em que for realizada a Avaliação, ou seja, **31 de julho/2021**.

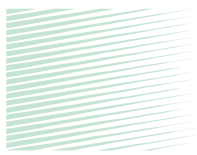
Para os candidatos, que farão a **Avaliação na forma remota/online**, a divulgação dos resultados ficará a critério do Avaliador e/ou da Banca Examinadora; ou seja, o resultado **pode ser dado na hora ou em data posterior**.

7. DAS MATRÍCULAS PARA CANDIDATOS QUE FIZEREM A PROVA PRÁTICA NA FORMA PRESENCIAL

O candidato aprovado em todas as fases do processo seletivo efetuará a matrícula institucional no dia 31 de julho (sábado), **das 10:00 às 14:00h**

8. DAS MATRÍCULAS PARA CANDIDATOS QUE FIZEREM A PROVA PRÁTICA NA FORMA REMOTA/ONLINE

O candidato aprovado em todas as fases do processo seletivo efetuará a matrícula institucional no dia 07 de agosto (sábado), **das 08:00 às 12:00h**, no seguinte endereço: **Travessa Santa Bárbara, 220, Mauzinho II. As linhas de ônibus que passam nesse endereço são 705, 706 e 711.**



9. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A MATRÍCULA INSTITUCIONAL

9.1. PARA CANDIDATO MENOR DE IDADE:

- 9.1.1. Cópia do RG (se não tiver, trazer cópia da Certidão de Nascimento);
- 9.1.2. Cópia do CPF (se possuir);
- 9.1.3. Cópia de um comprovante de residência (água ou energia);
- 9.1.4. 2 fotos 3x4 (recentes);
- 9.1.5. Declaração Escolar que comprove que o aluno está estudando;
- 9.1.6. Cópias dos documentos de seu responsável legal (CPF e RG);

NOTAS:

- a) O candidato deve estar acompanhado pelo seu responsável legal no ato da matrícula;
- b) O responsável legal pelo candidato, antes da efetivação da matrícula, deve ler e assinar o **Termo de Compromisso**, concordando com todas as diretrizes nele contidas.
- c) O **Termo de Compromisso** deve ser entregue à Secretária AD-HOC juntamente com a **Ficha de Matrícula** e com todos os **Documentos exigidos**.

9.2. PARA CANDIDATO MAIOR DE IDADE:

- 9.2.1. Cópia do RG e do CPF;
- 9.2.2. Cópia de um comprovante de residência (água ou energia);
- 9.2.3. 2 fotos 3x4 (recentes);
- 9.2.4. Declaração Escolar que comprove que o aluno está estudando (caso ainda estude);

NOTAS:

- a) O candidato maior de idade, antes da efetivação da matrícula, deve ler e assinar o **Termo de Compromisso**, concordando com todas as diretrizes nele contidas.
- b) O **Termo de Compromisso** deve ser entregue à Secretária AD-HOC juntamente com a **Ficha de Matrícula** e com todos os **Documentos exigidos**.

OBS.:

O não cumprimento de algum item durante a matrícula institucional acarretará a desclassificação automática do candidato.

10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 10.1. A inscrição, no presente processo seletivo, implicará o conhecimento e a aceitação, pelo candidato (e por seu responsável legal, quando for menor de idade), das condições desse processo de seleção estabelecidas neste Edital e das normas legais pertinentes.



- 10.2. O candidato que prestar declaração falsa ou inexata, em qualquer documento, ainda que verificada posteriormente, terá sua inscrição cancelada e todos os atos dela decorrentes.
- 10.3. Os candidatos aprovados no presente certame devem possuir o instrumento para o qual se inscreveu.
- 10.4. Os candidatos que não forem aprovados no presente certame ficarão automaticamente no **CADASTRO DE RESERVA** (conforme especificado no item 2 deste Edital) o qual tem validade de 06 (seis) meses a contar das datas de matrícula institucional, ou seja, 31 de julho e 07 de agosto de 2021.
- 10.5. Quaisquer situações não previstas neste Edital serão resolvidas, caso ocorram, pela Coordenação do Projeto Musicando: Uma nova forma de ensinar música.

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO-UEA

ASSEN TZVETANOV ANGUELOV
Coordenador do Projeto Musicando:
Uma nova forma de ensinar música

Manaus, 23 de julho de 2021