



EDITAL Nº 001/2018 – UEA-ESAT

A COORDENADORA DO PROJETO DE EXTENSÃO “MUSICANDO” DA ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO torna pública a inscrição para seleção de novos alunos para o referido Projeto, na forma e condições estabelecidas neste Edital.

1. DAS MODALIDADES

São oferecidas vagas para as seguintes modalidades:

- 1.1. Canto Livre (Coral)
- 1.2. Violino
- 1.3. Violoncelo
- 1.4. Contrabaixo acústico
- 1.5. Trompa
- 1.6. Piano
- 1.7. Violão

2. DAS VAGAS

As vagas oferecidas estão assim discriminadas por modalidades:

- 2.1. Canto Livre (Coral) – 100 vagas, sendo 25 vagas para voz Baixo, 25 vagas para voz Tenor, 25 vagas para voz Contralto e 25 vagas para voz Soprano,
- 2.2. Violino – 20 vagas para nível básico, sendo 10 vagas para o cadastro de reserva;
- 2.3. Violoncelo – 10 vagas, sendo 06 vagas para o cadastro de reserva;
- 2.4. Contrabaixo acústico – 10 vagas, sendo 03 vagas para o cadastro de reserva;
- 2.5. Trompa – 10 vagas, sendo 06 vagas para o cadastro de reserva;
- 2.6. Piano – 8 vagas para nível básico, sendo 5 vagas para o cadastro de reserva;
- 2.7. Violão – 30 vagas, sendo 10 para iniciantes infantis e 20 para iniciantes adultos.

3. DOS PRÉ-REQUISITOS

Para as referidas modalidades, os candidatos devem observar os seguintes pré-requisitos:



- 3.1.** Para a modalidade **CANTO LIVRE (CORAL)**, os candidatos devem ter idade a partir de 12 anos;
- 3.2.** Para a modalidade **VIOLINO**, o candidato deve:
- a) Estar devidamente matriculado na Rede de Ensino no ano de 2018;
 - b) Ter idade de 12 a 16 anos completos;
 - c) Ter instrumento próprio;
 - d) Tocar uma peça de livre escolha;
- 3.3.** Para a modalidade **VIOLONCELO**, o candidato deve:
- a) Ter idade de 10 a 30 anos;
 - b) Submeter-se a uma entrevista (para o candidato que ainda não toca);
 - c) Comprovar que está matriculado na Rede de Ensino (caso ainda estude);
 - d) Ter instrumento próprio (ou adquiri-lo caso seja aprovado);
 - e) Tocar uma Escala e uma Peça de livre escolha (para o candidato que já saiba tocar);
- 3.4.** Para a modalidade **CONTRABAIXO ACÚSTICO**, o candidato deve:
- a) Ter idade a partir de 14 anos;
 - b) Submeter-se a uma entrevista (para o candidato que ainda não toca);
 - c) Comprovar que está matriculado na Rede de Ensino (caso ainda estude);
 - d) Tocar uma Escala e uma Peça de livre escolha (para o candidato que já saiba tocar);
 - e) Ter instrumento próprio (ou adquiri-lo caso seja aprovado);
- 3.5.** Para a modalidade **TROMPA**, o candidato deve:
- a) Ter idade de 15 a 25 anos;
 - b) Submeter-se a uma entrevista (para o candidato que ainda não toca);
 - c) Comprovar que está matriculado na Rede de Ensino (caso ainda estude);
 - d) Tocar uma Escala e uma Peça de livre escolha (para o candidato que já saiba tocar);
 - e) Ter instrumento próprio (ou adquiri-lo caso seja aprovado);
- 3.6.** Para a modalidade **PIANO**, o candidato deve:
- a) Estar devidamente matriculado na Rede de Ensino no ano de 2018;
 - b) Ter idade de 12 a 16 anos;
 - c) Tocar uma Peça de livre escolha;
 - d) Ter instrumento próprio (ou adquiri-lo caso seja aprovado);



3.7. Para a modalidade **VIOLÃO**:

Candidato iniciante Infantil:

- a) Estar devidamente matriculado na Rede de Ensino no ano de 2018;
- b) Ter idade de 10 a 17 anos;
- c) Cantar uma música de livre escolha;
- d) Ter instrumento próprio (ou adquiri-lo caso seja aprovado);

Candidato iniciante Adulto:

- a) Estar devidamente matriculado na Rede de Ensino no ano de 2018 (caso ainda estude);
- b) Ter idade a partir de 18 anos;
- c) Cantar uma música de livre escolha;
- d) Ter instrumento próprio (ou adquiri-lo caso seja aprovado);

4. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão feitas somente na UEA-Esat (Miniauditório térreo), Av. Leonardo Malcher, Ed. Samuel Benchimol, 1728, Centro. Telefones: 3878-4411 / (92) 99161-6119.

Período de inscrição: de 23 a 24 (sexta e sábado) de março de 2018.

Horário de Atendimento: de 08:00 às 18:00h. (na sexta-feira)
de 08:00 às 12:00h (no sábado)

NOTA 1:

Cada candidato só poderá concorrer a uma vaga, escolhendo a modalidade em que melhor se enquadre o seu perfil.

Não será efetivada a inscrição de candidatos que já estudem em instituição de música do Governo e/ou Instituição particular de música.

5. DA AVALIAÇÃO

O processo seletivo compreende duas etapas:

5.1. 1ª etapa

Preenchimento da ficha de Inscrição no período estipulado no item 4.



5.2. 2ª etapa

Todos os candidatos das referidas modalidades serão submetidos a uma **AVALIAÇÃO SELETIVA** de acordo com a modalidade escolhida, mediante uma banca examinadora constituída pela Coordenação do Projeto Musicando.

Esta fase do processo é de caráter eliminatório. Portanto, o candidato, que dela não participar, estará automaticamente desclassificado, não cabendo nenhum recurso justificável.

DATA DA AVALIAÇÃO SELETIVA:

Para todas as modalidades, a **AVALIAÇÃO SELETIVA** será realizada no dia 07 de abril (sábado), seguindo o seguinte cronograma:

Modalidade	Horário	Local
Canto Livre (Coral)	10:00 às 12:00h	Miniauditório, térreo
Violino	08:00 às 09:00h	Sala 212, 2º andar
Violoncelo	08:00 às 10:00h	Sala 221, 2º andar
Contrabaixo acústico	08:00 às 10:00h	Sala 207, 2º andar
Trompa	08:00 às 10:00h	Sala 211, 2º andar
Piano	11:00 às 13:00h	Sala 204, 2º andar
Violão	08:00 às 10:00h	Miniauditório, térreo

NOTA 2:

Todos os candidatos devem chegar 30 minutos antes da realização da AVALIAÇÃO SELETIVA.

LOCAL DA AVALIAÇÃO SELETIVA:

UEA-Esat - Av. Leonardo Malcher, Ed. Samuel Benchimol, 1728, Centro.



6. DOS RESULTADOS

Os resultados serão divulgados no mesmo dia da AVALIAÇÃO SELETIVA. Portanto, os candidatos deverão aguardar o resultado.

7. DAS MATRÍCULAS

O candidato aprovado em todas as fases do processo seletivo efetuará a matrícula institucional no dia **07 de abril** (sábado), tão logo seja divulgada a lista dos aprovados.

8. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A MATRÍCULA

8.1. PARA CANDIDATO MENOR DE IDADE:

- 8.1.1. Cópia do RG (se não tiver, trazer cópia da Certidão de Nascimento);
- 8.1.2. Cópia do CPF (se possuir);
- 8.1.3. Cópia de um comprovante de residência;
- 8.1.4. 2 fotos 3x4 (recentes);
- 8.1.5. Declaração Escolar que comprove que o aluno está estudando;
- 8.1.6. Cópias dos documentos de seu responsável legal (CPF e RG);

NOTA 3:

- a) O candidato deve estar acompanhado pelo seu responsável legal no ato da matrícula;
- b) O responsável legal pelo candidato, antes da efetivação da matrícula, deve ler e assinar o **Termo de Compromisso**, concordando com todas as diretrizes nele contidas.
- c) O **Termo de Compromisso** deve ser entregue à Secretária AD-HOC juntamente com a **Ficha de Matrícula** e com todos os **Documentos exigidos**.

8.2. PARA CANDIDATO MAIOR DE IDADE:

- 8.2.1. Cópia do RG e do CPF;
- 8.2.2. Cópia de um comprovante de residência;
- 8.2.3. 2 fotos 3x4 (recentes);
- 8.2.4. Declaração Escolar que comprove que o aluno está estudando (caso ainda estude);



NOTA 4:

- a) O candidato maior de idade, antes da efetivação da matrícula, deve ler e assinar o **Termo de Compromisso**, concordando com todas as diretrizes nele contidas.
- b) O **Termo de Compromisso** deve ser entregue à Secretária AD-HOC juntamente com a **Ficha de Matrícula** e com todos os **Documentos exigidos**.

OBS.:

O não cumprimento de algum item durante a matrícula institucional acarretará a desclassificação automática do candidato.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. A inscrição no presente processo seletivo implicará o conhecimento e a aceitação, pelo candidato (e por seu responsável legal, quando for menor de idade), das condições desse processo de seleção estabelecidas neste Edital e das normas legais pertinentes.
- 9.2. O candidato que prestar declaração falsa ou inexata, em qualquer documento, ainda que verificada posteriormente, terá sua inscrição cancelada e todos os atos dela decorrentes.
- 9.3. Os candidatos aprovados no presente certame devem possuir o instrumento para o qual se inscreveu (ou adquiri-lo caso seja aprovado).
- 9.4. As aulas de Teoria Musical, para os novos alunos aprovados no presente certame, iniciarão no dia 14 de abril (sábado).
- 9.5. Quanto aos horários e dias de aula, o candidato saberá no dia da AVALIAÇÃO SELETIVA.
- 9.6. Os candidatos que não forem aprovados no presente certame ficarão automaticamente no **CADASTRO DE RESERVA**, que tem validade de 06 (seis) meses a contar da data de matrícula institucional, ou seja, 07 de abril de 2018.
- 9.7. Quaisquer situações não previstas neste Edital serão resolvidas, caso ocorram, pela Coordenação do Projeto Musicando.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS - UEA
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – Esat

MARGARITA MIHAYLOVA CHTEREVA
Coordenadora do Projeto “Musicando”

Manaus, 16 de março de 2018